

ÅSA BERGH

Åsa har som frilansande sångerska & skådespelare arbetat på många av Sveriges musikteaterscener.

Hon gjorde bl.a. rollen som "Ulrika i Västergöhl" i originaluppsättningen av "Kristina från Duvemåla" i Malmö 1995, och på den grammisbelönade CD:n.

1998 spelade hon in soloplattan "Vi sjunger i natt".

Tillsammans med Bosse har hon sedan 2011 spelat närmare 100 föreställningar av Djävla Mansfölk!

Även aktuell med sin nya föreställning

BOSSE SANDBERG, träblås

Bo Sandberg, frilansande träblåsare, har spelat med de flesta av våra mest kända artister.

Han har turnerat land och rike runt med gruppen Anamma och Unga Riks. De senaste åren har han varit trogen de stora musikalscenerna i Stockholm.

KLABBE HÖRNGREN, piano eller

CARL SVENSSON, gitarrer

*"Klaviaturspelaren och kompositören **Klabbe Hörngren** har med gruppen Klabbes Bank varit en av de senaste årens intressantaste musiker på den svenska jazzscenen."*
skrifer Dan Backman på konsertbloggen i SVD 2014.

Carl Svensson är utbildad vid Musikhögskolan i Göteborg och *Conservatoire de Musique et Danse*, Paris (CNSMDP).
Gitarrist i ett flertal olika grupper inom Jazz, rock och pop-scenen, medverkar på över 10 album. Turnéer i Europa och USA, artistsamarbeten med bl.a. Sarah Riedel, Lindha Kallerdahl, Samling, Dick Lövgren och Anders Björler, m.fl

www.asabergh.se

DJÄVLA MANSFÖLK! HYLLNING TILL MONICA Z

*I rollen som Mobergs
Ulrika i Västergöhl*

tv. Monica Z 1972

th. Åsa Bergh 1995



ÅSA BERGH
tolkar Z:s repertoar på sitt eget sätt



“DJÄVLA MANSFÖLK”

Hyllning till Monica Z

Fria associationer med avstamp i Värmlands mylla
och Mobergs Ulrika i Västergöhl.



Om föreställningen:

”Jag hade velat träffa Monica Zetterlund.

Jag hade velat fråga hur det kändes när Wilhelm Moberg skrev att han var rädd att hon skulle förstöra hans Ulrika - och hur det kändes efteråt när han ångrade sig...

Jag hade velat träffa Monica Zetterlund.
Men jag hann inte. ”

Med avstamp i Värmlands mylla tolkar musikalartisten Åsa Bergh Monica Zetterlunds repertoar på sitt eget, personliga sätt. Tillsammans med skickliga musiker skapas en extrem live-känsla med texten i centrum och humorn i bakfickan.

Hyllningen är inte bara till Monica, utan också till alla de fantastiska svenska textförfattare som hon omgav sig med och inspirerade.

Det blir enkelt, vackert, ömt...och rivigt!

VÄLKOMNA!!!

Recensioner & publikrespons:

”...håller publiken i ett Järngrepp..

En helt makalös föreställning!”

Värmlandsbygden efter premiären 2012 i Råda Ordenshus utanför Hagfors

”Hyllar Monica Z på sitt eget sätt” *Falukuriren*

”Stående ovationer för hyllning till Monica Z” *Arvika Nyheter*

”Delar en gåva med sin publik” *Bohuslänningen*

”Hon tog Nossebropubliken med storm” *Nya Lidköpings Tidning*

”Med kärlek till Monica Z” *Östgöta Corren Kultur Nöje*

”En enda lång rad av pärlor” *Säffletidningen*

”Minnesvärd hyllning till Monica Z” *Dalademokraten*

“Just hemkommen från Er fantastiska föreställning

"Djävla manfolk" som gavs i Yxlö Bygdegård i eftermiddags!

Som beundrare av Monica Zetterlund kunde föreställningen inte gjorts bättre! Har sett och hört många föreställningar

genom åren men det här var något speciellt!

Publikrespons - Birgitta och Olle, Yxlan